



Présentation d'un livre, 2012, Maison de la Littérature, Vienne  
© Wladimir Fried, [privewowa@hotmail.de](mailto:privewowa@hotmail.de)

**Le papier est mon champ,  
La plume est ma charrue.**

Werner Wüthrich

## Biographie

### Werner Wüthrich – écrivain, auteur dramatique

Né en 1947 à Ittingen près de Berne (Suisse) dans une famille de métayers, Werner Wüthrich, après sa scolarité à Berne, étudia les lettres allemandes, la philosophie et les sciences du théâtre à l'université de Vienne.

Auteur dramatique et écrivain indépendant depuis 1970, il reçut divers prix et distinctions, dont le Doron en 2004. Ses livres, pièces de théâtre et films sont traduits en plusieurs langues. Ils traitent de sujets actuels concernant la ville et la campagne. De par sa prose (*Landflucht*, *Vom Land*, *Frauen Land Frauen*), il passe pour être entre autres l'un des pionniers de la nouvelle littérature paysanne.

Œuvres : *Henzi* 1972, *Landflucht* 1979, *Vom Land – Bauern berichten*, *Fast Nacht* 1990, *Zum weissen Kreuz* 1992, *Corporate Identity* et *Herzkammer* 1993, *Emil Zbinden* 2008, *Die sie Bauern nannten* 2009, *Frauen Land Frauen* 2011, *Dumm und Dick* 2012, *Koloman Wallisch*, drame selon Brecht, 2012.

En préparation: *Trompe la Mort* (film), *Lioba*, *Lioba* – production musicale, *Die Person von mir*, *Zur goldenen Sonne*, *Hawaiï*, (pièces de théâtre), *Life Still*, description d'images et prose.

### Werner Wüthrich - chercheur brechtien

Werner Wüthrich, qui publia sa thèse de doctorat (*Bertolt Brechts Aufnahme in der Schweiz*) en 1974 est un spécialiste de Brecht jouissant d'un renom international. Dans le sillage de ses recherches sur le séjour du dramaturge en Suisse (1947-1949), il découvrit en 2002 des archives contenant une série de textes inédits, dont un cartable avec des *Keuner Geschichten* et la cantate *Koloman Wallisch*. D'autres trouvailles (bandes enregistrées, films et lettres) suscitèrent l'intérêt des spécialistes sur le plan international. A côté de ses nombreuses publications et tournées de conférences, Werner Wüthrich est responsable d'expositions sur Brecht en Europe et en exil, collaborateur et conseiller scientifique d'émissions télévisées et de films documentaires.

Œuvres: *Bertolt Brecht und die Schweiz* (monographie, tome 1, 2003), *Wer keinen Pass hat ist ein Hund* (régie : Bruno Moll, 2004), *1948 – Brechts Zürcher Schicksalsjahr* (2006), *Die Dreigroschenoper* (version suisse, 2009), *Brecht und das Wiener Josefstadt-Theater* (2010), *Koloman Wallisch* (2012).

En préparation : *Hello Dear Brecht*, livre audio, *Das Theaterwunder von Chur*, monographie, tome II, *Neues von Herrn Brecht*, projet de film, *Vom Aergernis zum Klassiker*, monographie, tome III.

D'autres informations sur [www.wwuethrich.ch](http://www.wwuethrich.ch)